

JEUNE PUBLIC



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL À partir de 3 ans
Royaume-Uni - 0h44 - Animation de Samantha Cutler, Jeroen Jasperdt

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN À partir de 6 ans
Royaume-Uni - 1h20 - Animation de Steve Cox, Matthew Walker

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérangent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



LE MYSTÈRE LUCY LOST À partir de 6 ans
France - Animation, Famille, aventure de Olivier Clert

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



MOCHY À partir de 6 ans
Belgique - 1h25 - Animation de Jérémie Degruson, Yanis Belaid

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie



CINÉ-MÔMES

• Mercredi 28 octobre à 10:00 •



TIMIOCHE Grande-Bretagne, Russie, Allemagne - 0h41 - Animation, Famille de Alex Bain, Andy Martin

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... Chaque jour, Timioche invente une nouvelle histoire pour divertir ses camarades de classe, et plus particulièrement son meilleur ami Jeannot Saint-Pierre. Un matin, alors qu'il rêve de sa dernière histoire, Timioche se perd dans

les profondeurs de l'océan. Désespéré, il n'a plus aucun espoir de rentrer chez lui, jusqu'à ce qu'il entende un récit qui lui est familier et retrouve le chemin de sa maison. Timioche est l'adaptation du récit frétillant écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler. Leurs histoires aux personnages attachants ne cessent de parcourir le monde et d'émerveiller petits et grands (comme Le Guffalo, Zébulon le dragon ou encore Superasticot...).

Projection entrecoupée de contes par Isabelle Terrières
Tarif 4€ pour tous.
En partenariat avec Ecrans 47.



LE CORSET À partir de 6 ans France, Belgique - 1h30 - Animation de Louis Clichy

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
21.10 > 27.10.2026	21	22	23	24	25	26	27
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	15:00				15:00		
LE MONDE À L'ENVERS			15:00			15:00	
MOCHY		15:00		15:00		18:00	15:00
LA MAISON DE NOS RÊVES	14:30	15:00	20:30	20:30	15:00	20:30	18:00
MOULIN					17:00	<< Avant-première	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	18:00	20:30		15:00			
KRAKEN	18:00		15:00	20:30			
NOTRE SALUT	20:30	17:30			17:00		
FAUSSE NOTE		18:00		18:00		20:30	15:00
THE SOCIAL RECKONING VO-VF			20:30			15:00	18:00 VO
VERITY VO-VF	20:30 VO		18:00	18:00 VO			20:30
MINOTAURE VO		20:30 VO	17:30 VO			17:30 VO	
APRILE VO							Ciné-patrimoine >> 20:30 VO

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
28.10 > 03.11.2026	28	29	30	31	1	2	3
TIMIOCHE	10:00	<< Ciné-mômes					
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	15:00	18:00	15:00	15:00	15:00		
LE MYSTÈRE LUCY LOST	18:00	15:00	15:00	18:00	15:00		
LE CORSET	20:30	15:00	18:00	15:00			
DU COBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE	18:00					18:00	
KARMA	15:00		20:30	20:30	17:00	20:30	17:30
GARANCE		20:30				15:00	18:00
LES MISÉRABLES	20:30	17:00	17:00	20:30	17:00	14:30	20:30
UNE FEMME AUJOURD'HUI			20:30	18:00		20:30	15:00
TON ANIMAL MATERNEL VO		20:30 VO				18:00 VO	15:00 VO
FILM SURPRISE AFCÆ					Film surprise >>	20:30	

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
04.11 > 10.11.2026	4	5	6	7	8	9	10
PETITE CASBAH	15:00			15:00	15:00		
STREET FIGHTER	18:00		20:30	18:00	14:30		
ENGLOUTI		15:00			17:00	20:30	
MALFAISANTE			15:00	20:30		18:00	
LES MISÉRABLES		17:00				14:30	17:00
NI VUE NI CONNUE	20:30		18:00				15:00
LE ROI DU GAME		18:00	20:30	15:00			
MOULIN	20:30	20:30	15:00	17:30	17:00		15:00
IL Y A LES MAQUIS				20:30	<< Ciné-rencontre		
LA GRADIVA		15:00	17:30				20:30
MARIE-MADELEINE VO		20:30 VO				15:00 VO	18:00 VO
LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND						Ciné-culte >>	20:30

■ Tarif plein — 7,00 €

■ Tarif réduit — 6,00 €
- 18 ans
Étudiant
Séniors + 60 ans
Sur présentation de la carte

■ Tarif réduit — 4,50 €
- de 14 ans et demandeurs
d'emploi

■ Carnet de 5 places — 30,00 €
non nominatif valable 1 an

■ Adhérents — 5,50 €

Ce programme
est donné
sous réserve
de modifications

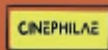
Salle classée
Art & Essai

Accès et équipements
handicapés.
"Boucle sonore"

Cinéma Confluent
Passage Jean Monnet
47190 AIGUILLON
Tél. 07 66 93 76 02

f Cinéma Confluent Aiguillon

e-mail : cinemaconfluent@gmail.com



21 Octobre
10 Novembre

DOLBY DIGITAL
2 SALLES CLIMATISÉES



www.cinemaconfluent.fr





LA MAISON DE NOS RÊVES

France - 1h30 - Comédie de Claude Zidi Jr., avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar. Ce film exploite avec efficacité la cruauté absurde du viager, et l’affrontement entre Chantal Ladesou et Kev Adams offre ses meilleures séquences.



VERITY VF - VO

Etats-Unis - 1h58 - Thriller de Michael Showalter, avec Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett, Ismael Cruz Cordova, Brady Wagner

Lowen Ashleigh est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l’autrice à succès, Verity Crawford, et s’installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowen se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes concernant Jeremy, le mari de Verity. Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l’attirance, le trouble de l’obsession.



FAUSSE NOTE

France, Belgique - 1h30 - Drame de Alexandre Arcady, avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d’orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s’infiltré dans l’Opéra, perturbe la soirée et force une face à face inattendu avec le chef d’orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d’une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s’affrontent en sourdine.



NOTRE SALUT

France, Belgique - 2h39 - Drame de Emmanuel Marre, avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

En septembre 1940, alors que le régime de Pétain s’installe, Henri Marre, 49 ans, arrive à Vichy sans le sou et loin des siens, voyant dans la nouvelle administration l’occasion de trouver enfin sa place. Il apporte avec lui son traité politique auto-édité, «Notre Salut», où il prône l’efficacité pour sauver la France — mais c’est peut-être avant tout sa propre débâcle qu’il cherche à fuir.



THE SOCIAL RECKONING VF - VO

Etats-Unis - 1h53 Drame de Aaron Sorkin, avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Wunmi Mosaku, Betty Gilpin

Le film s’inspire de l’histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l’aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



KRAKEN

Int. -1 à nn

France - 1h35 - Epouvante-horreur de Mohamed Chabane, Théo Jourdain Rhodes, avec Alassane Dieng, Manon Bresch, Guillaume Gouix

Dans une cité, une tour abandonnée alimente les rumeurs. Alors que des disparitions étranges s’enchaînent, 5 jeunes n’ont plus le choix : y entrer à nouveau. Pris dans un piège mortel, ils vont bientôt comprendre que s’échapper leur sera impossible...



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

France - 1h35 - Comédie de Sarah Arnold, avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne, Bertrand Belin

Dans le Nord-Est de la France, alors qu’une guerre édate entre agriculteurs et chasseurs à cause de sangliers ravageant les cultures, un céréalier au bord du gouffre disparaît, et un an plus tard un gendarme explosif et une psy en crise enquêtent sur cette disparition.



MINOTAURE VO

France, Allemagne, Lettonie - 2h21 Drame de Andreï Zviagintsev, avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin, Yuriy Zavalnyouk, Varvara Shmykova

Russie, 2022. Gleb, chef d’entreprise prospère, vit avec sa femme Golina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L’effondrement d’une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



KARMA

Int. -1 à 2 nn

France - 2h20 - Thriller de Guillaume Canet, avec Marion Cotillard, Denis Menochet, Leonardo Sbaraglia, Luis Zohara

Dans un village au nord de l’Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d’échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu’elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu’il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



LES MISÉRABLES

France - 3h - Drame de Fred Cavayé, avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d’un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l’inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



GARANCE

France, Belgique - 1h45 - Drame de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudéau

Garance est une jeune actrice mais qui n’est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l’alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d’angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu’à la potentialité de la mort. Par la réalisatrice de “Je verrai toujours vos visages”



STREET FIGHTER

Etats-Unis - 2h - Action, Arts Martiaux de Kitao Sakurai, avec Noah Centineo, Andrew Koji, Callina Liang, Joe «Roman Reigns» Anoa’i, David Dastmalchian

En 1993, Ryu et Ken Masters, deux Street Fighters autrefois inséparables, sont plongés dans l’arène lorsque la mystérieuse Chun-Li les recrute pour le prochain World Warrior Tournament : un affrontement brutal où se mêlent poings, destin et fureur. Mais derrière cette battle royale se cache une conspiration mortelle qui les oblige à s’affronter, tout en faisant face aux démons de leur passé... Et s’ils échouent, c’est GAME OVER.



MALFAISANTE

Etats-Unis - 1h34 - Epouvante-horreur de Rob Savage, avec Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark, Dichen Lachman, Karen Allen

MALFAISANTE nous entraine dans l’univers de la très jeune Bela, dont le quotidien se détériore de jour en jour en raison de la relation qu’elle entretient, au cœur de sa propre maison, avec une entité malveillante qui ressemble étrangement à sa propre mère.



MARIE MADELEINE VO

Haïti, France - 1h44 - Comédie dramatique de Gessica Geneus, avec Gessica Geneus, Béonard Monteau, Edouard Bagiste, Melissa Mildort, Kevin Mesidor

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l’entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.



LE ROI DU GAME

France - Comédie de et avec Eric Judor, et Alexandra Lamy, Marc Labrèche, Hafid F. Benamar

Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Quitte à infiltrer une équipe de bras cassés dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Cette quête improbable pourrait bien le ramener à ses propres rêves oubliés...



NI VUE, NI CONNUE

France - 1h55 - Comédie de Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin, Ana Girardot

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l’espoir d’être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu’une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l’aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



TON ANIMAL MATERNEL VO

Belgique, France, Mexique - 1h45 Drame de Valentina Maurel, avec Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas, Marina De Tavia, Reinaldo Amien Gutierrez

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite soeur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d’alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d’Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

France - 2h - Comédie dramatique de Robert Guédiguian, avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu’elle est agressée par un collègue, son monde s’effondre. Juliette s’engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



ENGLOUTI

Etats-Unis - 1h46 - Thriller de Brian Duffield, avec Austin Abrams, Josh Brolin

Au large de la côte californienne, Jay Gardiner part à la recherche de la dépouille de son père récemment disparu. Alors qu’il sonde les fonds marins, le jeune plongeur se retrouve soudainement avalé par un énorme cachalot. Piégé dans l’estomac de l’animal, il ne lui reste plus qu’une heure d’oxygène. Tandis que le compte à rebours est lancé, Jay prend conscience que les leçons de vie durement transmises par son père pourraient bien être la clé de sa survie...



LA GRADIVA

France, Italie - 2h25 - Comédie dramatique de Marine Atlán, avec Antonia Burezi, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mithia Capellier-Audat, Rouge Isaac

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C’est là que le vertige les saisit brutalement. L’un après l’autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu’à s’y abandonner complètement.



■ AVANT- PREMIÈRE

MOULIN

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu’il tente de réunifier les forces de l’Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



■ CINÉ PATRIMOINE

APRILE VO

1998 - Italie - 1h18 - Comédie dramatique de Nanni Moretti avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono
La vie de Nanni, «splendide quadragénaire», entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d’inspiration et interrogations sur l’avenir de la gauche italienne, mais aussi l’entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?



■ FILM SURPRISE

Vous appréciez notre programmation ?
Vous nous faites confiance au point de venir au cinéma «les yeux fermés» ?
Chiche !
En partenariat avec l’AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai)



■ CINÉ-RENCONTRE

19.00 AUBERGE ESPAGNOLE

20.30 CINÉ-RENCONTRE RÉALISATEUR

IL Y A LES MAQUIS

Il y a les maquis suit pendant quatre années la naissance d’une communauté Emmaüs agricole dans le Lot-et-Garonne, fondée pour accueillir des personnes exilées. Parmi les initiateurs du projet, Patrick et Charles, paysans-boulangers, participent à des maraudes dans le Briançonnais, venant en aide à des migrants traversant les Alpes au péril de leur vie. De retour dans le Sud- Ouest, ils imaginent une autre forme d’engagement : créer un lieu, en lien avec leur activité, capable d’offrir un travail, un cadre de vie et une possibilité d’intégration. Au fil des saisons, le film accompagne le quotidien des compagnon-nes entre culture de la terre, fabrication du pain et production de semences paysannes. Entre espoirs de régularisation, luttes et vie collective, Il y a les maquis interroge notre capacité à inventer localement des formes d’accueil durables et profondément humaines.

La séance sera accompagnée d’un échange avec le réalisateur Maxime Morin



■ CINÉ CULTE

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

Espagne, Italie - 3h - Western de Sergio Leone, avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Luigi Pistilli, Rada Rassimov
Dans une Guerre de Sécession qui ensanglante l’Amérique, trois hommes restent indifférents au conflit. Ce sont trois redoutables et sympathiques bandits, qui assurent leur pain quotidien au bout de leurs carabines. Cependant vient un jour où ils entrevoient la possibilité de s’emparer d’une énorme somme d’argent. Et les voilà qui se jettent au milieu des combattants, n’hésitant pas à revêtir l’uniforme pour s’emparer du trésor convoité. Tour à tour alliés et ennemis, se suivant et se pourchassant, le Bon, la Brute et le Truand vont de l’avant...



● DIMANCHE 25 OCTOBRE à 17:00 ●

France - 2h14 - Drame, Historique de Laszlo Nemes, avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre, Max Warburton

● Mardi 27 octobre à 20:30 ●

● MARDI 3 NOVEMBRE à 20:30 ●



● SAMEDI 7 NOVEMBRE à 20:30 ●

● Mardi 10 novembre à 20:30 ●